Nobels Fredssenter

ÅRSMELDING 2010

Foto: Sara Johannessen

Foto: Tore Meek

INNHOLD

NY PUBLIKUMSREKORD! 4

UTSTILLINGER 5

FASTE INSTALLASJONER 10

BARN OG UNGE 10

ARRANGEMENT 11

TALLENES TALE
Våre sponsorer 12
Besøkstall 13
Ansatte 14

STYRETS ÅRSBERETNING
Resultatregnskap 15
Balanse 16
Kontantstrømoppstillinger 17
Noteopplysninger 17

NY PUBLIKUMSREKORD!

Med 200 000 besøkende befestet Nobels Fredssenter sin rolle og sin posisjon som en attraktiv og viktig kulturinstitusjon i Oslo. Som en ung organisasjon – drøyt fem år gammel – er vi svært godt fornøyd med dette resultatet

Utstillingen Mot og motstand, om de fire sørafrikanske fredsprisvinnerne Albert Luthuli, Desmond Tutu, F.W. deKlerk og Nelson Mandela, som først ble åpnet 25. november 2009 av H.M. Dronning Sonja i Cape Town i Sør-Afrika, ble åpnet av utenriksminister Joans Gahr Støre 6. mai. Utstillingen belyste Sør-Afrikas historie gjennom et bredt spekter av kunstneriske uttrykk. Med produksjon av både praktbok og et omfattende publikumshefte, samt seminarer og kunstnersamtaler, er Mot og motstand den mest omfattende utstillingsproduksjonen vi har gjennomført.

Barn og unge er et prioritert publikum for Nobels Fredssenter, og 21. oktober tjuvstartet vi Nansen-året 2011 med aktivitetsrommet Nansen og jeg. Med humor, tegninger, fakta og interaktivitet inviterte vi barn og voksne til å bli kjent med fredsprisvinneren Nansen og hans enestående humanitære innsats. Utstillingen ga også et innblikk i hvordan flyktningbarn kan ha det i dag, nesten 100 år etter Nansens arbeid for flyktninger.

Fredsprisen til den kinesiske dissidenten Liu Xiaobo vakte begeistring, men også debatt. Denne fredsprisen ga Nobels Fredssenter nye utfordringer. Å lage en utstilling på åtte uker er i seg selv svært krevende – å i tillegg skulle lage den om en fengslet fredsprisvinner som vi ikke kunne få kontakt med, og med samarbeidspartnere som av sikkerhetsmessige årsaker ikke kunne stå fram, gjorde at vi måtte finne andre grep for å fortelle fredsprisvinnerens historie. Vi løftet frem fredsprisvinnerens liv og arbeid og sentrale samfunnstrekk ved Kina i dag. Symbolikken med den tomme stolen i Rådhuset 10. desember gjorde et sterkt inntrykk på oss alle, og fredsprisvinneren var også dypt savnet under åpningen av utstillingen om ham. Fredsprisvinnerutstillingen 2010 fikk tittelen I have no enemies og var den sjette i rekken.

Nobels Fredssenter er en liten organisasjon, med en meget dyktig og meget engasjert stab. Alle bidrar til å skape vår identitet, til å gi det lille ekstra, enten det er utstillinger, aktiviteter, formidling, teknologi, arrangementer eller måten vi kommuniserer på. Det er vi stolte av. I tillegg til denne profesjonelle staben har vi samarbeidet med de aller fremste innen en rekke fagfelt; billedkunstnere, fotografer, skribenter, samfunnsvitere, historikere, designere, scenografer etc. Deres bidrag gjør at vi løfter oss ytterligere, og det gir publikum engasjerende opplevelser og god informasjon.

Vi vil spesielt takke våre hovedsponsorer – Hydro, Telenor Group, Orkla og ABB for trofast og inspirerende følge og samarbeid gjennom året. Uten dere hadde vi ikke kunne hatt et så bredt og godt tilbud til vårt publikum.

Bente Erichsen, direktør

Foto: Tore Meek

Foto: Sara Johannessen

Fredsprisvinnerutstillingen 2010:

I Have No Enemies – Liu Xiaobo

I Liu Xiaobos forsvarstale 23. desember 2009, før han ble dømt til elleve års fengsel, sa han: «I have no enemies». Inspirert av hans ord skapte Nobels Fredssenter et portrett av den fengslede demokratiforkjemperen.

Fredsprisvinnerutstillingen 2010 fortalte historien om Liu Xiaobos modige og langvarige kamp for at grunnleggende menneskerettigheter skal gjelde i Kina, fra deltakelsen i protestene på Den himmelske freds plass i 1989 og frem til Charter 08.

Utstillingen ga også et innblikk i dagens Kina: En stor fotoreportasje fortalte historier om økte forventninger, rettsikkerhet og fremtidsutsikter for folket og republikken.

Fredsprisvinnerutstillingen 2010 besto av fotografier, filmer, tekster og interaktivitet. På en egen terminal ble Twitter-feeden til Liu Xia (Liu Xiaobos kone) vist, og en pc med kinesisk IP-adresse var også satt opp. Her kunne besøkende kunne surfe på nettet og selv oppleve begrensingene innenfor den kinesiske brannmuren. Undervisningsrommet i andre etasje var innredet med publikumsaktiviteten *Demokrativeggen*.

Den amerikanske forfatteren Don De Lillo skrev en tekst spesielt til utstillingen, og sammen med Liu Xiaobos eget dikt *Daggry* ble den trykket i et eget hefte som ble delt ut til besøkende.

Det faktum at fredsprisvinneren satt fengslet, gjorde arbeidet med utstillingen komplisert, men gjennom utstrakt kontakt med en rekke samarbeidspartnere i og utenfor Kina, ble utstillingen både aktuell og interessant. Av hensyn til enkelte bidragsyteres sikkerhet ble svært få kreditert i utstillingsteksten for sitt arbeid.

Det var sjette gang Nobels Fredssenter presenterte Fredsprisvinnerutstillingen, og første gang den ble vist i den største utstillingssalen, Toghallen.

Foto: Tore Meek

De tidligere fredsprisvinnerutstillingene er:
2009 Barack H. Obama: Obama – *A Call to Action*
2008 Martti Ahtisaari: *Megleren*
2007 Al Gore og FNs kllimapanel: *Feber*
2006 Muhammad Yunus. *For en neve dollar*
2005 IAEA og Mohamad ElBaradei: *Make power, not war*

Utstillingsperiode: 11. desember 2010 – 5. april 2011
Åpnet av: Den kinesiske menneskerettsforkjemperen dr. Yang Li
Antall besøkende i utstillingsperioden: 41 014
Interaktivt innhold og maskinvare var levert av Telenor-konsernet.
Utstillingen var støttet av Institusjonen Fritt Ord.

Foto: Sara Johannessen

Mot og motstand

Mot og motstand skildret Sør-Afrikas dramatiske kamp for demokrati. De fire sørafrikanske fredsprisvinnerne Albert Luthuli, Desmond Tutu, FW de Klerk og Nelson Mandela var hovedpersonene i denne utstillingen.

Apartheidregimet og motstandskampen fram mot det første frie valget i 1994, ble skildret gjennom foto, film og kunst som aldri tidligere var vist i Norge. *Mot og motstand* gjenspeilet både fredsprisvinnernes og kunstnernes kamp for menneskerettigheter og et fredelig samfunn. Den inneholdt både offisielle og unike private fotografier, sju korte dokumentarfilmer, en stor samling kunstverk, politisk kampanjemateriale og et utvalg av Zapiros treffende karikaturtegninger.

Utstillingen viste tidsånden både under og etter apartheid-regimet og ga et innblikk i hvordan kunstnere fortsetter å engasjere seg i utviklingen av Sør-Afrika. En tidslinje tok de besøkende fra begynnelsen av 1900-tallet frem til i dag.

Blant kunstverkene publikum fikk oppleve var African Guernica av Feni Dumile, Song of the Pick av Gerard Sekoto, S/LAUGHTER av Kendell Geers og The Next Generation av Marlene Dumas.

På bakgrunn av utstillingen ble boken *Strengths and Convictions* laget.

Utstillingsperiode: 7. mai 2010-17. november 2010
Åpnet av: Utenriksminister Jonas Gahr Støre, HM Dronning Sonja var til stede.
Antall besøkende i utstillingsperioden: 127 413
Kurator: Gavin Jantjes
Scenograf: Christine Lohre
Utstillingen var produsert av Nobels Fredssenter med en rekke samarbeidspartnere fra Sør-Afrika. Den var støttet av Utenriksdepartementet og ble først vist i Iziko South Africa National Gallery i Cape Town fra 25. november 2009 til 28. februar 2010.

Foto: Sara Johannessen

Foto: Gareth Davies

Strengths & Convictions
i London

Sammen med det tradisjonsrike juletreet ga Oslo kommune et utdrag av Nobels Fredssenters utstilling *Strengths & Convictions (Mot og motstand)* i julegave til London.

Det var fotografiene og kortfilmene fra utstillingen om de fire sørafrikanske fredsprisvinnerne Nelson Mandela, FW de Klerk, Desmond Tutu og Albert Luthuli som ble vist i de ærverdige lokalene til Sør-Afrikas Høykommissær på Trafalgar Square.

Utstillingsperiode: 2. desember 2010 - 2. januar 2011
Åpnet av: Oslos byråd Stian Berger Røsland
Antall besøkende i utstillingsperioden: Ca. 1000
Utstillingen ble gjennomført sammen med Komodo PR i London.
Utstillingen var finansiert av Oslo kommune. Nobels Fredssenter

Nansen og jeg

Fridtjof Nansen er kjent for mange som oppdagelsesreisende, men aktivitetsrommet *Nansen og jeg* fortalte historien om den humanitære Nansen og hvorfor han fikk Nobels fredspris i 1922. I *Nansen og jeg* kunne barn og familier la seg inspirere av Nansens arbeid for flyktninger og få innblikk i hvordan det er å være flyktning i dag.

Ved ankomst fikk barna et digitalt Nansen-pass som aktiviserte installasjonene. De fikk besøke Masika på åtte år i en flyktningleir i DR Kongo, og de kunne hjelpe Nansen med å gi flyktninger mat, rent vann, medisiner og tak over hodet. Til slutt fikk de ta bilde av seg selv sammen med fredsprisvinneren Fridtjof Nansen. Fotografiet kom på en egen avisforside i Nansen-nytt som barna kunne ta med hjem som et minne fra besøket.

En tegneserie fortalte på humoristisk vis hvem Nansen var og hvordan han ble inspirert til å gjøre en humanitær innsats for flyktninger etter første verdenskrig.

Nansen fikk fredsprisen for sin innsats for å ha skaffet mat til barn og voksne som sultet, og fordi han hjalp flyktninger og krigsfanger i Russland og andre europeiske land. Nansen var den første høykommissæren for flyktninger, og han la grunnlaget for dagens internasjonale flyktningarbeid. Han ga også sitt navn til Nansen-passet – et identitetspapir som ga mennesker på flukt viktige rettigheter. I dag er mer enn 43 millioner mennesker på flukt verden over.

Foto: Sara Johannessen

Utstillingsperiode: 21. oktober 2010 – 20. november 2011
Åpnet av: HKH kronprins Haakon Magnus, HKH kronprinsesse Mette-Marit, prinsesse Ingrid Alexandra og prins Sverre Magnus
Antall besøkende fram til 31. desember 2010: 32 913
Fotograf: Espen Rasmussen
Tegneserie: Qvisten Animation AS / www.qvisten.no
Teknisk leverandør: Back
Scenograf: Morten Haneseth / Livets små gleder
Tekst: Nobels Fredssenter i samarbeid med Flyktninghjelpen.
Aktivitetsrommet er laget av Nobels Fredssenter med støtte fra Sparebankstiftelsen DnB NOR i samarbeid med Espen Rasmussen og Telenor.

Foto: Qvisten Animation AS

Nansen-nytt

Nobels Fredssenter 21. oktober 2010

FRIDTJOF NANSENS UKJENTE HJELPER

MAGNUS

Fredsprisvinner Fridtjof Nansen og hans nye hjelper.

IMPONERENDE INNSATS PÅ NOBELS FREDSSENTER!

Nansens nye hjelper har i dag satt seg inn i flyktningers situasjon i verden og på rekordtid hjulpet:

250 flyktninger med mat
250 med rent vann
500 med medisiner
250 med varme tepper
250 med tak over hodet

MASIKA TAKKER

Nansen-nytt har vært i Afrika og møtt 8 år gamle Masika som bor i en flyktninglei i DR Kongo. Hun setter stor pris på innsatsen de norske barna gjør.

MANGE PÅ FLUKT I VERDEN

Flyktninghjelpen forteller at det er mer enn 43 millioner mennesker på flukt i verden i dag, og at halvparten av disse er barn.

Men det finnes hjelp! Barn som besøker aktivitetsrommet Nansen og jeg på Nobels Fredssenter viser at de vil fortsette å hjelpe slik Nansen gjorde.

- Kjempefint at barn i Norge viser at de bryr seg, sier hun.

Foto: Qvisten Animation AS

Foto: Sara Johannessen

Fredsprisvinnerutstillingen 2009:

Obama – A Call to Action

Barack H. Obama omtalte fredsprisen som «a call to action». Dette ble også tittelen på Fredsprisvinnerutstillingen.

Utstillingen var inspirert av forbindelsene mellom Alfreds Nobels testamente og Obamas visjoner og innsats for å styrke internasjonalt diplomati og mellomfolkelig samarbeid, og en verden uten atomvåpen.

Utstillingen var todelt: I Ankomsthallen fikk publikum oppleve en unik fotoportrettserie av president Barack H. Obama i storformat. Bildene var tatt av Callie Shell og Pete Souza, to fotografer som har fulgt Obama tett over flere år.

I det da nylig ombygde 150 kvadratmeter store Galleriet i andre etasje ble publikum invitert inn til en oppdagelsesferd i tid og rom med nedrustning og diplomati som tema. Historien om Nobels testamente og Barack H. Obamas arbeid for forbrødring mellom folk ble fortalt gjennom bøker, fotografier, filmer og interaktive spill. Utstillingen gjenga også reaksjoner fra hele verden på tildelingen av fredsprisen til Obama.

Utstillingsperiode: 11. desember 2009 – 3. oktober 2010
Åpnet av: Wyclef Jean
Antall besøkende i utstillingsperioden: 176 087
Fotografier av Callie Shell og Pete Souza.
Bildeutvalget ble gjort i samarbeid med fotograf Marcus Bleasdale fra VII.
Scenograf: Christine Lohre
Tekst: Historiker Olav Njølstad
Utstillingen var støttet av Telenor-konsernet.

Photo: AP/Scanpix Graphic adaptation: Cathrine Awchat Olsen

Fra King til Obama

Utstillingen *Fra King til Obama* fortalte historien om fredsprisvinneren Martin Luther King jr. og borgerrettsbevegelsen på 1950- og 60-tallet. Publikum fikk oppleve stemningen fra en tid som forandret Amerika og dannet grunnlaget for at Barack Obama kunne bli valgt som USAs president i 2008.

Utstillingens tema ble belyst gjennom historiske fotografier, taler, musikk og filmer. Publikum kunne ta med litt av utstillingen hjem, ved å laste ned bilder, musikk og filmklipp på mobilen.

I 1964 mottok Martin Luther King jr. Nobels fredspris. Han var da 35 år gammel, og den yngste som noen gang hadde mottatt fredsprisen. Borgerrettsbevegelsens slagord «Du skal ikke gjengjelde vold med vold» sto sentralt i begrunnelsen fra Den Norske Nobelkomité.

Utstillingsperiode: 24. september 2009 – 11. april 2010
Åpnet av: Bjørn Hansen
Antall besøkende i utstillingsperioden: 105 047
Scenograf: Morten Haneseth / Livets små gleder
Tekst: Ole O. Moen, professor i amerikansk historie
Musikkutvalg: Audun Molde, musikkviter
Utstillingen var støttet av Telenor og Institusjonen Fritt Ord og ble produsert av Nobels Fredssenter i samarbeid med Magnum Photos.
Utstillingens katalog ble produsert med støtte fra den amerikanske ambassaden.

UTSTILLINGER

Drømmen om Europa

Den store utstillingen om ungdommers drøm om et bedre liv av fotograf Rune Eraker, ble vist på Nobels Fredssenter i 2009. I 2010 turnerte den i Norge og ble vist på Sørlandets kunstmuseum, Maihaugen og Radøy kunstsenter.

Drømmen om Europa viste livene til ungdommer i ulike deler av verden. Vi møtte unge mennesker i Frankrike, Cuba, Romania, Algerie, Tyrkia, Malaysia, Marokko og Zambia, som ønsket å følge sine drømmer om et godt liv i Europa.

Historiene Eraker forteller berørte temaer som menneskerettigheter, innvandring, homofili, identitet, jakten på berømmelse og kulturkonflikter. Unge mennesker drømmer om mye av det samme, men har forskjellige forutsetninger for å få sine drømmer oppfylt.

Mer om denne utstillingen finnes i årsrapporten fra 2009.

INSTALLASJONER

Foto: Tore Meek

Foto: Sara Johannessen

Nobels Hage
I stemningsfulle omgivelser presenteres alle fredsprisvinnerne. Hver av skjermene viser et portrett av en fredsprisvinner og forteller kort om vinneren og det arbeidet som ga han eller henne fredsprisen. Nobels hage omtales gjerne som «hjertet i Nobels Fredssenter». Her kan du finne din favoritt blant fredsprisvinnerne, gjenoppdage vinnere det er lenge siden du lærte om, eller oppdage fredsprisvinnere du aldri har hørt om.

Ærestunnelen
I den gullfargede tunnelen i Fredssenterets første etasje vises en film om siste års fredsprisvinner. Denne filmen vises fra annonseringen i oktober fram til ny fredspris annonseres ett år senere. I en monter i veggen vises fredsprismedaljen til Christian Lous Lange fra 1921. Fredsprismedaljen er utformet av Gustav Vigeland og har inskripsjonen «Pro pace et fraternitate gentium» / «For fred og brorskap mellom mennesker».

Nobelkammeret
I Nobelkammeret finner du den magiske boken om Alfred Nobels liv. Her gjøres hans opplevelser og oppfinnelser levende. Boken er i seg selv eventyrlig og gir deg en leseropplevelse helt utenom det vanlige.
Da Alfred Nobel døde 10. desember 1896 var han Europas rikeste ungkar, og i sitt testamente innstiftet han Nobelprisene som skulle deles ut til den eller de som hadde tjent menneskeheten best det siste året. Nobels fredspris er den mest kjente av dem.

Veggavisen
I veggavisen finner du bilder, tekster, videoklipp og animasjoner om fredsprisvinnernes liv og arbeid. På fem store skjermer kan du navigere deg frem til fakta om Nobels fredspris, fredsprisvinnerne og Nobelsystemet. Mer enn 2800 artikler, 1500 bilder og et hundretalls videoer og animasjoner kan hentes fram. Her kan du høre utdrag fra den berømte talen «I have a dream» av Martin Luther King jr., du kan lese om hvorfor Liu Xiaobo fikk fredsprisen og ikke minst om hvordan du selv kan engasjere deg.

ARRANGEMENT

19. januar **Martin Luther King Day**
Ungdomsdialog om rasisme, engasjement og frivillig arbeid. 60 elever på videregående nivå fra Sandvika og Holtekilen møttes til undervisningsopplegg, foredrag og dialog med Norges Røde Kors, Antirasistisk senter og African Youth.
I samarbeid med Democrats Abroad.

15. mars **Markering av Black History Month**
Seminaret *Black history and economic empowerment.* Med Valerie Rawlston Wilson (National Urban League Policy Institute), Dilek Ayhan (Alagra) og Ingrid Stange (Formues-forvaltning). I samarbeid med Den amerikanske ambassaden.

2. mai **Turist i egen By**
Visit Oslo inviterte byens befolkning til å utforske turiststeder, attraksjoner og kulturinstitusjoner i Oslo. Gratis adgang og omvisninger hele dagen.

6. mai **Seminarene Art meets politics og This pen is loaded**
Seminar med seks av kunstnerne representert i utstillingen Mot og motstand: Peter Clarke, George Hallet, Claudette Schreuders, Kendell Geers, Churchill Madikida og Zapiro. Eget kveldsseminar med karikaturtegneren Zapiro.

12. juni **Åpen dag – Nobels Fredssenter fem år!**
Aktiviteter knyttet til utstillingen *Mot og motstand* og omvisninger hele dagen. Gatekunst og postkortprosjekt for barn, utdeling av sjokolademedaljer til alle femåringer, quiz og Human Fuzzball. Bjørn Hansen (tidligere korrespondent for NRK) ledet samtaler med Kajashny Rasathyrai (Mandela-ekspert fra NRKs Kvitt eller Dobbelt), Thorvald Stoltenberg (tildelt Sør-Afrikas Thambo-orden for mangeårig innsats mot apartheid), Shannon Mowday (sørafrikansk jazzmusiker), Trond Bakkevig (prost og forgrunnsfigur i kampen mot apartheid) og Andreas Selliaas (spesialrådgiver i Norsk Idrettsforbund). Våre sponsorer deltok aktivt.

8. september **Kammerkonsert**
Kammerkonsertversjon av Kevin Volands *White man's sleep* og verk av William Kentridge (kunstner i *Mot og motstand*) akkompagnert av musikk av Philip Miller, for strykekvartett, trompet, piano og sang. Foredrag ved utstillingskurator Gavin Jantjes. I samarbeid med Oslo-Filharmonien.

Foto: Sara Johannessen

Foto: Sara Johannessen

24. september **Kulturnatt**
Oslo kommunes kulturnatt ble gjennomført med ekstra omvisninger, gode tilbud i butikken og band i Ankomsthallen.

7. –17. oktober **Film fra Sør**
Filmen «Kool South» om samtidskunst i Sør-Afrika ble vist i Verdensrommet hver dag kl 15-18. 11. oktober ble filmen Rough Aunties vist. Regissør Kim Longinotti ble intervjuet av Sør-Afrika-kjenner Liv Tørres i forkant.

7. oktober **Dagen før dagen**
PRIOs direktør Kristian Berg Harpviken spekulerer.
Foredrag i Toghallen.

8. oktober **Annonsering av Nobels fredspris for 2010**
Direkteoverføring av annonseringen i Ærestunnelen og omvisning for deltakerne i MTG Peace Cup.

9. oktober **Åpen dag – feiring av ny fredsprisvinner**
Gratis inngang, ekstra omvisninger og foredrag ved Nobelkomiteens leder Thorbjørn Jagland. 150 ungdommer deltok i Peace Walk med MTG Peace Cup. Medlemmer i Barnas Fredsklubb fikk undervisning om Liu Xiaobo og var Fredssenterets «junioreksperter».

10. desember **Nobels fredspris deles ut**
Seremonien i Oslo rådhus ble overført på storskjerm i utstillingen *I have no enemies* med blant annet 120 eksilkinesere til stede. Leder for representantenes hus i USA, Nancy Pelosi, besøkte senteret og holdt deretter pressekonferanse for 80 journalister i Ankomsthallen.

Arrangementsavdelingen gjennomførte i 2010 13 utleiearrangement i Toghallen, med til sammen 1180 gjester, og 13 sponsorarrangement med ca. 950 gjester. Arrangementsavdelingen har i tillegg bidratt med den praktiske gjennomføringen av samtlige sideprogram, utstillingsåpninger, pressevisninger, omvisninger med enkel servering, markeringer, interne møter osv.

Foto: Sara Johannessen

Foto: Sara Johannessen

Takk til våre sponsorer

Nobels Fredssenters fire hovedsponsorer Hydro, Telenor, Orkla og ABB er aktive støttespillere til både utstillinger og arrangement på senteret og er viktige for å kunne opprettholde et bredt tilbud til publikum. Yara avsluttet sin avtale i løpet av året, mens ABB tegnet kontrakt for tre år. Nobels Fredssenter ble nominert til Årets Sponsorobjekt i 2010 av Sponsor- og Eventforeningen.

Kort informasjon om hver av de fire sponsorene per 31. desember.

Hydro er en global leverandør av aluminium med virksomhet i hele verdikjeden fra utvinning av råstoffet bauksitt til framstilling av valsede og ekstruderte aluminiumprodukter og byggsystemer. Selskapet har over 23 000 ansatte i mer enn 40 land, vel 4000 av dem i Norge. Med utgangspunkt i mer enn 100 års produksjon av fornybar energi, teknologiutvikling og nyskapende samarbeid tar Hydro sikte på å gi større livskraft til kundene vi betjener, og til samfunnet vi er en del av.

Telenor er en internasjonal tilbyder av kommunikasjonstjenester innen tele, data og media. Telenor har hovedkontor i Oslo og har mobilvirksomheter i 12 land i Norden, Sentral- og Øst-Europa og Asia. Konsernet er blant verdens største mobiloperatører med mer enn 195 millioner abonnement, en omsetning i 2009 på 107 milliarder kroner (inkludert Kyivstar) og mer enn 34 000 ansatte.

Orkla har virksomhet innen merkevarer, aluminiumsløsninger og finansielle investeringer. Konsernets omsetning er på 57 milliarder kr og antall ansatte er 30 000 i over 40 land. Orkla har organisert sin virksomhet i de to forretningsområdene Orkla Brands (blant annet Lilleborg, Stabburet, Nidar, KiMs, Sætre) og Sapa, samt Investments.

ABB er et ledende selskap innen kraft- og automasjonsteknologi, som gjør det mulig for kundene å øke produktiviteten samtidig som man reduserer miljøpåvirkningen. ABB i Norge har over 2000 ansatte. Selskapet er en del av den internasjonale ABB-gruppen med rundt 124 000 ansatte i ca. 100 land. Ansvar, respekt og besluttsomhet er viktige elementer i utviklingen av verdier, prestasjoner og lederskap i ABB.

Alle besøkende ved Nobels Fredssenter pr måned 2009 og 2010

	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Des	Total
2009	3968	4150	5609	5224	11 199	21 662	25 906	28 290	16 371	20 349	13 077	25 379	181 184
2010	9670	10 339	13 922	13 996	18 189	21 560	25 729	29 055	15 192	14 756	10 515	17 080	200 003

Totalt antall besøkende i 2010 var 200 003, av disse løste 103 927 billetter, herav 7924 barn, 17 085 skoleelever, 9 154 studenter og 5 297 honnør. Totalt har antall løste billetter økt med 9 prosent. Totalt antall besøkende har økt med 10 prosent. Antall barn økt med 11 prosent, studenter med 3 prosent, skoleelever 2 prosent, honnør med 40 prosent og Oslo Pass 65 prosent. Antall voksne har gått ned med 9 prosent. Det har vært 844 skoleklassebesøk og 669 omvisninger for voksne, totalt 1513 omvisninger og undervisningsopplegg. Dette er en økning i antall skoleklasser på 5 prosent og en oppgang totalt på 1 prosent.

Barn og unge
Undervisningsopplegg

Totalt 844 skolegrupper gjennomførte undervisningsopplegg og omvisninger i 2010.

Svart/hvitt? tok utgangspunkt i utstillingen *Fra King til Obama* og ble gjennomført for 5.-7. trinn, 8.-10. trinn, videregående skoler og folkehøyskoler.

Snakk, ikke skyt! – om konfliktløsning, menneskerettigheter og ikkevoldelig kommunikasjon. Undervisningsopplegget ble gjennomført for 1.-4. trinn, 5.-7. trinn, 8.-10. trinn, videregående skoler og folkehøyskoler. 60 opplegg for 8. trinn ble gjennomført innenfor rammene av Den kulturelle skolesekken i Oslo.

Nok er nok! tok utgangspunkt i utstillingen *Mot og motstand* og omhandlet apartheid, politisk kunst og ytringsfrihet. Opplegget ble gjennomført for 1.-4. trinn, 5.-7. trinn, 8.-10. trinn, videregående skoler og folkehøyskoler.

Freds fantastiske reise – for barn mellom 3 og 12 år ble tilbudt barnefamilier fra februar til oktober. Utstyrt med Fredspasset dro barna sammen med Sjiraffen Fred på en reise der de lærte mer om fred og menneskerettigheter. På de ulike stasjonene kunne de stemple i passet, tegne i den store Gullboken og være med på å lage en stor stjernehimmel.

Nobels Fredssenter legger vekt på å ha et godt tilbud til barn og unge, og i alle skoleferiene ble undervisningsrommet benyttet til aktiviteter og oppgaver særlig utformet for denne målgruppen.

Ansatte ved Nobels Fredssenter pr 31.12.2010

Angstreich, Jessica	*Prosjektkoordinator*	Heltid
Asp, Bjarne	*Vertskap*	Deltid
Berczelly, Andreas	*Vertskap*	Deltid
Bergby, Synne	*Vertskap*	Deltid
Busterud, Ingrid Olstad	*Vertskap*	Deltid
Bø, Inger Marie	*Markeds- og sponsorsjef*	Heltid
Erichsen, Bente	*Direktør*	Heltid
Holstad, Anne	*Omviser*	Deltid
Huseby, Kenneth	*Omviser*	Deltid
Jensen, Lisa Tennevoll	*Arrangementsansvarlig*	Heltid
Jorde, Natascha	*Butikkansvarlig*	Heltid
Krogsvold, Marcela Rozo	*Skiftleder*	Heltid
Lillestrøm, Kine	*Vertskap*	Deltid
Meen Halsøy, Mari	*Arrangementskoordinator*	Deltid
Minken, Jannicke Hestås	*Formidler*	Heltid
Mo, Mette	*Omviser*	Deltid
Modalsli, Tommy	*Prosjektleder*	Heltid
Maarnes, Thor-Kenneth	*Skiftleder*	Heltid
Netland, Linda	*Informasjons- og formidlingssjef*	Heltid
Norvell, Anna	*Vertskap*	Deltid
Nyseth, Kristoffer	*Vertskap*	Deltid
Ottersland, Gunhild Valle	*Leder for publikumsavdelingen*	Heltid
Pettersen, Kai	*Teknisk ansvarlig*	Heltid
Raassum, Anne Katrine	*Sekretær*	Heltid
Rokseth, Toril	*Formidlingsleder*	Heltid
Røed, Åshild Haaland	*Vertskap*	Heltid
Schleigh, Christopher William	*Vertskap*	Deltid
Smith, Ronnie	*Vertskap*	Deltid
Stenerud, Thomas Røst	*Formidler*	Heltid
Straumsnes, Siri	*Salgs- og markedskonsulent*	Heltid
Svenning, Kirsti	*Informasjonsrådgiver*	Heltid
Sverdrup, Liv Astrid	*Nestleder og utstillingssjef*	Heltid
Sæther, Gard	*Tekniker*	Heltid
Sæther, Nella-Marie	*Vertskap*	Deltid
Sødal, Tonje Flatmark	*Vertskap*	Deltid (Permisjon)
Sømme Hammer, Mari	*Vertskap*	Deltid
Tanggard, Nina	*Formidler*	Heltid
Thorsrud Willard, Eivind	*Vertskap*	Deltid
Thune, Per-Ivar	*Regnskapskonsulent*	Heltid
Ødegaard, Even	*Økonomi- og driftssjef*	Heltid
Øverland, Janet Rautio	*Leder for publikumsavdelingen*	Heltid

Foto: Sara Johannessen

Årsrapport for 2010

Årsregnskap
- Resultatregnskap
- Balanse
- Kontantstrømoppstilling
- Noteopplysninger

Resultatregnskap

	Note	2010	2009
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		4 740 207	4 814 363
Statstilskudd		25 353 000	24 353 000
Andre inntekter		6 796 766	8 183 915
Sponsorinntekter	7	11 550 000	11 000 000
Sum driftsinntekter		48 439 973	48 351 278
Driftskostnader			
Varekostnad		897 893	983 683
Lønnskostnad	3	17 009 870	15 253 999
Avskrivning	4	3 683 899	6 389 767
Annen driftskostnad	6	26 949 852	27 415 913
Sum driftskostnader		48 541 514	50 043 362
Driftsresultat		-101 541	-1 692 084
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		168 481	256 502
Annen finanskostnad		19 636	45 899
Netto finansposter		148 845	210 603
Ordinært resultat før skattekostnad		47 304	-1 481 481
Årsresultat	5	47 304	-1 481 481
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital		47 304	-1 481 481

Balanse pr. 31. desember

	Note	2010	2009
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Installasjoner og utstyr	4	4 313 812	4 415 828
Sum anleggsmidler		4 313 812	4 415 828
Omløpsmidler			
Varer	8	787 066	826 618
Fordringer			
Kundefordringer		993 683	151 452
Andre fordringer		1 139 631	1 175 562
Sum fordringer		2 133 314	1 327 014
Bankinnskudd, kontanter og lignende	2	6 258 859	6 344 029
Sum omløpsmidler		9 179 239	8 497 661
Sum eiendeler		13 493 051	12 913 489

Balanse pr. 31. desember

	Note	2010	2009
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	5	200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	8 204 679	8 157 375
Sum egenkapital		8 404 679	8 357 375
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 513 938	1 073 561
Skyldige offentlige avgifter		989 810	1 264 658
Annen kortsiktig gjeld		2 584 624	2 217 895
Sum kortsiktig gjeld		5 088 372	4 556 114
Sum gjeld		5 088 372	4 556 114
Sum egenkapital og gjeld		13 493 051	12 913 489

31. desember 2010

Oslo, 28. april 2011
Styret i Nobels Fredssenter

Geir Lundestad
styreleder

Kaci Kullmann Five
styrets nestleder

Barbro Jonsson
styremedlem

Valgerd Svarstad Haugland
styremedlem

Olav Aaraas
styremedlem

Bente Erichsen
adm. direktør

Kontantstrømoppstilling

	2010	2009
Ordinært resultat før skattekostnad	47 304	-1 481 481
Ordinære avskrivninger	3 683 899	6 389 767
Endring i varelager	-39 552	-62 608
Endring i kundefordringer	-842 231	-67 963
Endring i leverandørgjeld	440 377	-699 813
Endring i andre tidsavgrensningsposter	207 549	-456 508
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	**3 497 346**	**3 621 394**
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-3 582 607	-1 977 712
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	**-3 582 607**	**-1 977 712**
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	**0**	**0**
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-85 261	1 643 682
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	6 344 120	4 700 438
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter periodens slutt	**6 258 859**	**6 344 120**

Noter til regnskapet for 2010

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter
Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Gaver inntektsføres på mottakstidspunktet. Sponsorinntekter og statstilskudd inntektsføres lineært over den perioden de vedrører.

Klassifisering og vurdering av balanseposter
Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk i virksomheten. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til opptakskost.

Fordringer
Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varebeholdninger
Lager av innkjøpte varer er individuelt verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet og virkelig verdi. Det foretas nedskriving for påregnelig ukurans.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid dersom de har levetid over en regnskapsperiode. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives over resterende økonomisk levetid.

Pensjoner
Stiftelsens pensjonsordning er en tilskuddsplan. Stiftelsens ansatte inngår i pensjonsordning i SPK. Premie til pensjonsordningen dekkes dels av stiftelsen og dels av de ansatte. Innbetalt pensjonspremie er kostnadsført som årets pensjonskostnad og klassifisert sammen med lønnskostnader.

Offentlige tilskudd
Offentlige tilskudd regnskapsføres etter bruttometoden.

Noter til regnskapet for 2010

Note 2 - Bankinnskudd

	2010
Bundne skattetrekksmidler utgjør	608 760

Note 3 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2010	2009
Lønninger	14 142 933	12 590 386
Arbeidsgiveravgift	2 086 547	1 843 579
Pensjonskostnader	286 227	253 898
Andre ytelser	494 163	566 136
Sum	17 009 870	15 253 999

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 29 årsverk.

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Andre godtgjørelser
Administrerende direktør	921 703	17 491	22 980

Det er utbetalt kr 55 000 til styrehonorar i 2010.

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftelsens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2010
Lovpålagt revisjon	71 414
Revisjon av prosjektregnskap	14 000
Annen bistand	30 100

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret basert på forholdsmessig fradrag.

Noter til regnskapet for 2010

Note 4 - Varige driftsmidler

	Installasjoner og utstyr
Anskaffelseskost 01.01.	27 387 967
Tilgang kjøpte driftsmidler	3 582 607
Anskaffelseskost 31.12.	30 970 574
Akk.avskrivning 31.12.	-26 656 763
Balanseført pr. 31.12.	4 313 811
Årets avskrivninger	3 683 899

Selskapet benytter lineære avskrivninger for alle driftsmidler. Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til 3-5 år.

Note 5 - Egenkapital

Selskapets egenkapital er endret som følger:

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	200 000	8 157 375	8 357 375
Årsresultat	0	47 304	47 304
Egenkapital 31.12.	200 000	8 204 679	8 404 679

Note 6 - Driftskostnader

	2010	2009
Konsulent og andre honorarer	2 137 640	2 901 955
Leie lokaler	12 647 582	12 041 907
Driftskostnader bygg	3 308 272	2 964 503
Inventar og utstyr	1 481 832	2 058 500
Kontorkostnader	1 791 933	2 136 725
Trykksaker og annonser	1 588 330	1 950 134
Reise, transport og møtekostnader	1 854 551	1 522 866
Diverse kostnader	2 139 712	1 839 323
Sum	26 949 852	27 415 913

Noter til regnskapet for 2010

Note 7 - Sponsorinntekter

Stiftelsen Nobels Fredssenter hadde i 2010 fem hovedsponsorer. Sponsoravtalene er innbetalt og inntektsført i henhold til avtalens beløp. Totale bokførte sponsorinntekter i 2010 var på kr 11.550.000. Ikke inntektsført andel av inngåtte avtaler pr 31.12.2010 er kr 25.500.000.

Note 8 - Varer

	2010	2009
Innkjøpte varer for videresalg	787 066	826 618

Avsetning til generell ukurans svarer til 5 % av varelageret tilsvarende kr 41 425.

Årsberetning 2010

Virksomhet
Stiftelsen Nobels Fredssenter er lokalisert på Vestbanen, Brynjulf Bulls plass 1, 0250 Oslo. Styret har i 2010 hatt følgende sammensetning:

Geir Lundestad, direktør Nobelinstituttet, styreleder
Kaci Kullmann Five, rådgiver, nestleder
Åke Altéus, viseadministrerende direktør, Nobelstiftelsen, til 21. juni 2010
Barbro Jonsson, administrativ sjef, Nobelstiftelsen, fra 22. juni 2010
Valgerd Svarstad Haugland, kirkeverge
Olav Aaraas, direktør, Norsk Folkemuseum

Nobels Fredssenter skal presentere fredsprisvinnerne og deres arbeid, Alfred Nobel, samt problemstillinger knyttet til krig, fred og konfliktløsning - gjennom utstillinger, filmer, seminarer og konferanser. De viktigste målgruppene er skoleelever, barnefamilier/voksne i Oslo/Akershus og turister.

Styret er meget godt fornøyd med aktiviteten i 2010:
Et ambisiøst utstillingsprogram og rekordbesøk (totalt 202.003 besøkende, herav 103.927 løste billetter) har synliggjort Nobels Fredssenters viktige posisjon i skjæringspunktet mellom politikk og kultur.

Senteret har hatt en stabil økonomi gjennom 2010, og likviditeten har vært god. Det gjøres en stor innsats for å opparbeide en langsiktig stabil økonomisk situasjon.

Styret takker samtlige ansatte for meget god innsats i 2010. Styret takker også hovedsponsorene, Hydro, Telenor, Orkla, Yara og ABB for et svært godt samarbeid.

Utstillinger
I Toghallen sto den egenproduserte utstillingen *Fra King til Obama* frem til 11. april; den åpnet i september 2009. Fotografier, taler, musikk og filmer viste hvordan fredsprisvinneren Martin Luther King jr. og borgerrettighetskampen i USA på 60-tallet dannet grunnlaget for Barack Obamas historiske valgseier. Nobels Fredssenter produserte også en katalog med støtte fra den amerikanske ambassaden. *Fra King til Obama* var støttet av Institusjonen Fritt Ord.

12. mai åpnet utenriksminister Jonas Gahr Støre utstillingen *Mot og motstand* – om de fire fredsprisvinnerne fra Sør-Afrika, med HM Dronning Sonja til stede. Gavin Jantjes var kurator for utstillingen, som ble produsert av Nobels Fredssenter, med en rekke samarbeidspartnere fra Sør-Afrika. Utstillingen ble vist i Iziko South Africa National Gallery i Cape Town fra 25.november 2009 til 28. februar 2010. Gjennom foto, film og sørafrikansk samtidskunst fikk publikum oppleve overgangen fra apartheid til demokrati. Utstillingen var støttet av Utenriksdepartementet.

11. desember åpnet menneskerettighetsforkjemperen dr. Yang Li årets fredsprisvinnerutstilling, *I have no enemies*, som portretterer den kinesiske dissidenten Liu Xiaobo og gir et innblikk i dagens Kina. Det var første gang fredsprisvinnerutstillingen ble vist i Toghallen. Det faktum at fredsprisvinneren satt fengslet, gjorde arbeidet med utstillingen komplisert, men gjennom en utstrakt kontakt med samarbeidspartnere i og utenfor Kina, ble utstillingen aktuell og interessant. Av hensyn til enkelte bidragsyteres sikkerhet ble svært få kreditert i utstillingsteksten for sitt arbeid. Verdensrommet i annen etasje ble innredet med publikumsaktiviteten "Demokrativeggen". *I have no enemies* var støttet av Institusjonen Fritt Ord.

I Galleriet stod fredsprisvinnerutstillingen *Obama – A Call to Action* frem til 3. oktober. Sammenhengen mellom Nobels testamente og Obamas innsats for fred var tema i utstillingen, som ble produsert av Nobels Fredssenter med bistand fra bl.a. historiker Olav Njølstad og scenograf Christine Lohre.

22. oktober åpnet barneaktivitetsrommet *Nansen og jeg* i Galleriet med hele Kronprinsfamilien til stede. Prosjektet var finansiert av Sparebankstiftelsen DnB NOR og ble produsert av Nobels Fredssenter, leverandører var Qvisten Animation og Back. *Nansen og jeg* ga barn og voksne kunnskap om Nansens humanitære arbeid og om dagens situasjon for flyktninger. Aktivitetsrommet ble en stor suksess, og har vært godt besøkt, også av voksne.

2. desember åpnet byrådsleder Stian Berger Røsland en mindre versjon av Strengths & Convictions i South Africa House i London. Utstillingen var, sammen med juletreet, Oslo kommunes gave til London i 2010 og ble finansiert av Oslo kommune.

Drømmen om Europa av fotografen Rune Eraker, som åpnet på Nobels Fredssenter i februar 2009, ble i 2010 vist på Sørlandets kunstmuseum, Maihaugen og Radøy kunstsenter.

Utstillingsavdelingens arbeid er kjernen i Nobels Fredssenters virksomhet, og styret er meget fornøyd med senterets programprofil og den høye kvaliteten på arbeidet som gjøres i forbindelse med utstillingene.

Sideprogrammet
Sideprogrammet var også i 2010 knyttet opp mot de ulike utstillingene, med bl.a. kunstnersamtaler, foredrag og konserter i samarbeid med forskjellige aktører (se eget vedlegg). Sideprogrammet fikk stor oppslutning.

Publikum
Totalt antall besøkende i 2010 var 202.003, av disse løste 103.927 billetter, herav 7.924 barn, 17.085 skoleelever, 9.154 studenter og 5.297 honnør. Antall barn og studenter har økt med 5%, honnør med 40% og antall voksne har økt med 9%. Totalt har antall løste billetter økt med 9%.
Det har vært 844 skoleklassebesøk og 669 omvisninger for voksne, totalt 1513 omvisninger og undervisningsopplegg. Dette er en økning i antall skoleklasser på 5% og en oppgang totalt på 1%.
Styret sier seg godt fornøyd med at publikumstallet økte i forhold til rekordåret 2009.

Salg og markedsføring
Nobels Fredssenter har systematisk markedsført sine tilbud til alle senterets målgrupper. Samarbeidet med Innovasjon Norge, Visit Oslo, Oslo Cruise Network og reiselivsnæringen for øvrig fortsatte i 2010, bl.a. med deltagelse i Visit Oslos publikasjoner, Oslo Pass-ordningen etc. Antall besøkende med Oslo Pass hadde i 2010 en økning på 65%, noe som i stor grad skyldes at Nobels Fredssenter var profilert med bilder av fredsprisvinnere på alle typer Oslo Pass.

Butikk og resepsjon
Butikken hadde en omsetningsnedgang i 2010 på ca. 4%, til kr. 1.883.960. Resepsjonen ble i mai 2010 flyttet ut i Ankomsthallen, noe som har ført til en økning av publikumsandelen som løser billett med fra 48 til 53 prosent.

Informasjon
Nobels Fredssenter ble omtalt i 731 artikler/nyhetsinnslag i nasjonale medier, og vi har registrert 320 artikler/nyhetsinnslag fra internasjonale medier 400 journalister ble registrert, i tillegg har 180 nasjonale og internasjonale journalister kontaktet informasjonsavdelingen for opplysninger, intervjuavtaler og pressebilder. Ca. 100 journalister har fått omvisning på initiativ fra Visit Oslo og forskjellige ambassader.

Formidling
844 skolegrupper deltok på undervisningsopplegg og omvisninger – begge deler var gratis. Tilbakemeldingene på senterets undervisningsopplegg og omvisninger er meget gode, og mange skoler kommer tilbake til senteret.

Følgende undervisningsopplegg ble tilbudt skolene:
Svart/hvitt? tok utgangspunkt i utstillingen *Fra King til Obama*. Opplegget ble tilpasset og gjennomført for 5.-7. trinn, 8.-10. trinn, videregående skoler og folkehøyskoler.

Snakk, ikke skyt! - om konfliktløsning, menneskerettigheter og ikkevoldelig kommunikasjon. Opplegget ble tilpasset utstillingen *Obama - A Call to Action* og gjennomført for 1.-4. trinn, 5.-7. trinn, 8.-10. trinn, videregående skoler og folkehøyskoler. 60 opplegg for 8. trinn ble gjennomført i samarbeid med Den kulturelle skolesekken i Oslo.

Nok er nok! tok utgangspunkt i utstillingen *Mot og motstand* og omhandlet apartheid, politisk kunst og ytringsfrihet. Opplegget ble gjennomført for 1.-4. trinn, 5.-7. trinn, 8.-10. trinn, videregående skoler og folkehøyskoler..

Andre aktiviteter for barn og unge.
Freds fantastiske reise – for barn mellom 3 og 12 år, og ferieaktiviteter i Verdensrommet (bibliotek og quiz) ble gjennomført fra februar.

Nobels Fredssenter hadde et godt samarbeid om opplæring med de ulike guideforeningene i Oslo.

Arrangement
Arrangementsavdelingen gjennomførte i 2010 13 utleiearrangement i Toghallen, med til sammen 1180 gjester, og 13 sponsorarrangement med ca. 950 gjester. Arrangementsavdelingen har i tillegg bidratt med den praktiske gjennomføringen av samtlige sideprogram, utstillingsåpninger, pressevisninger, omvisninger med enkel servering, markeringer, interne møter osv.

Sponsorer
Nobels Fredssenter har et meget godt forhold til sine hovedsponsorer, Hydro, Telenor, Orkla og ABB. Yara avsluttet sin avtale i løpet av året, mens ABB tegnet kontrakt for tre år. Nobels Fredssenter ble nominert til Årets Sponsorobjekt i 2010 av Sponsor- og Eventforeningen.

Drift
Det ble i 2010 gjort en omfattende utskiftning av maskinparken i de faste installasjonene.

Det ble investert i ny kasseløsning for salg av billetter og butikkvarer.

Nytt CRM-system er implementert for å kunne effektivisere oppgaver som kontaktoppfølgning, utsendelse av nyhetsbrev, invitasjoner og kampanjer, samt booking av bestillinger.

I juni 2010 inngikk Nobels Fredssenter avtale med restaurantselskapet Maneo AS om drift av kafeen, og spisestedet endret navn til Alfred. Terje Næss og Rune Pal er ansvarlige drivere.

Nobels Fredssenter hadde i 2010 åpent et større antall dager sammenlignet med tidligere år. Billettprisene ble holdt på samme nivå som før, til tross for at vi pr. 1. juli ble merverdiavgiftspliktig.

Samarbeidet med Riksantikvaren har vært godt, det samme har samarbeidet med Statsbygg, både når det gjelder vedlikehold og arbeidsfordeling.

Nobels Fredssenter har driftet Utviklingshuset i nabobygget for Norad gjennom hele 2010. Avtalen ble evaluert på begynnelsen av året, og ble besluttet forlenget til 2012.

Bemanning og personell
Stiftelsen har i 2010 hatt 18 heltidsansatte kvinner og 8 heltidsansatte menn, samt 13 deltidsansatte kvinner og 8 deltidsansatte menn. Pr 31.12.2010 var det 41 ansatte fordelt på 29,4 årsverk. Disse tallene inkluderer også ansatte (3 årsverk) knyttet til driftsavtalen med Norad vedrørende Utviklingshuset.

Oddbjørn Vegsund sluttet 1. august for å gå over i ny stilling. Even Ødegaard er ansatt som ny økonomi- og driftssjef.

Arbeidsmiljø og likestilling
Stiftelsen har et meget godt arbeidsmiljø. Kontorlokalene er trange, og mangelen på egne kontorer medfører at enkelte medarbeidere arbeider

hjemme når det er behov for konsentrasjon. Plan for omorganisering av kontorsituasjonen på Loftet ble utviklet i 2010.

Arbeidsmiljøutvalget har hatt to møter i løpet av 2010, og det har vært fire allmøter. Alle manualer ble revidert og fremlagt på siste styremøte i desember.
Sykefraværet har vært på 318 dagsverk, det utgjør 4,2% av avtalte arbeidsdager, og er en reduksjon på 50% i forhold til 2009. Langtidsfravær (fravær over 16 dager) utgjør 100 dagsverk. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2010.
Stiftelsen har som mål å ha full likestilling mellom kvinner og menn, både når det gjelder lønn, avansement og rekruttering.

Ytre miljø
Nobels Fredssenter forurenser ikke det ytre miljø.

Fortsatt drift
Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning av fortsatt drift og at denne forutsetningen er til stede.

Redegjørelse for årsregnskapet
Inntekter fra billettsalg var i 2010 på kr. 2.622.073, og omsetning på butikksalg var på kr. 1.883.960.

For 2010 ble sponsoravtaler inntektsført og innbetalt i henhold til avtalens beløp. Totale bokførte sponsorinntekter i 2010 var kr. 11.550.000.

Statsstøtten for 2010 fra Kulturdepartementet utgjorde totalt kr. 25.353.000. Husleiekostnaden til Statsbygg inkludert driftkostnader bygg utgjorde kr. 13.500.000.

Stiftelsen Nobels Fredssenters årsregnskap for 2010 viser et overskudd på Kr. 47.304, som budsjettert, og er ført mot annen egenkapital.

2010 var et meget godt år for Nobels Fredssenter. Styret ser optimistisk på utviklingen i fremtiden.

Oslo, 28. april 2011
Styret i Nobels Fredssenter

Geir Lundestad styreleder	Kaci Kullmann Five styrets nestleder	Barbro Jonsson styremedlem
Valgerd Svarstad Haugland styremedlem	Olav Aaraas styremedlem	Bente Erichsen adm. direktør

Ansatte ved Nobels Fredssenter pr 31.12.2010

Angstreich, Jessica	Prosjektkoordinator	Heltid
Asp, Bjarne	Vertskap	Deltid
Berczelly, Andreas	Vertskap	Deltid
Bergby, Synne	Vertskap	Deltid
Busterud, Ingrid Olstad	Vertskap	Deltid
Bø, Inger Marie	Markeds- og sponsorsjef	Heltid
Erichsen, Bente	Direktør	Heltid
Holstad, Anne	Omviser	Deltid
Huseby, Kenneth	Omviser	Deltid
Jensen, Lisa Tennevoll	Arrangementsansvarlig	Heltid
Jorde, Natascha	Butikkansvarlig	Heltid
Krogsvold, Marcela Rozo	Skiftleder	Heltid
Lillestrøm, Kine	Vertskap	Deltid
Meen Halsøy, Mari	Arrangementskoordinator	Deltid
Minken, Jannicke Hestås	Formidler	Heltid
Mo, Mette	Omviser	Deltid
Modalsli, Tommy	Prosjektleder	Heltid
Maarnes, Thor-Kenneth	Skiftleder	Heltid
Netland, Linda	Informasjons- og formidlingssjef	Heltid
Norvell, Anna	Vertskap	Deltid
Nyseth, Kristoffer	Vertskap	Deltid
Ottersland, Gunhild Valle	Leder for publikumsavdelingen	Heltid (Permisjon)
Pettersen, Kai	Teknisk ansvarlig	Heltid
Raassum, Anne Katrine	Sekretær	Heltid
Rokseth, Toril	Formidlingsleder	Heltid
Røed, Åshild Haaland	Vertskap	Heltid
Schleigh, Christopher William	Vertskap	Deltid
Smith, Ronnie	Vertskap	Deltid
Stenerud, Thomas Røst	Formidler	Heltid
Straumsnes, Siri	Salgs- og markedskonsulent	Heltid
Svenning, Kirsti	Informasjonsrådgiver	Heltid
Sverdrup, Liv Astrid	Utstillingssjef	Heltid
Sæther, Gard	Tekniker	Heltid
Sæther, Nella-Marie	Vertskap	Deltid
Sødal, Tonje Flatmark	Vertskap	Deltid (Permisjon)
Sømme Hammer, Mari	Vertskap	Deltid
Tanggard, Nina	Formidler	Heltid
Thorsrud Willard, Eivind	Vertskap	Deltid
Thune, Per-Ivar	Regnskapskonsulent	Heltid
Ødegaard, Even	Økonomi- og driftssjef	Heltid
Øverland, Janet Rautio	Leder for publikumsavdelingen	Heltid

Sideprogram 2010

19. januar
Martin Luther King Day
Ungdomsdialog om rasisme, engasjement og frivillig arbeid. 60 elever på videregående nivå fra Sandvika og Holtekilen møttes til undervisningsopplegg, foredrag og dialog. Med Norges Røde Kors, Antirasistisk senter, African Youth. Arrangementet var i samarbeid med Democrats Abroad.

15. mars (alternativt 22.mars)
Black History Month
Seminar/foredrag med temaet *Black history and economic empowerment.* Med Valerie Rawlston Wilson (National Urban League Policy Institute), Dilek Ayhan (Alagra) og Ingrid Stange (Formuesforvaltning). I samarbeid med Den amerikanske ambassaden.

2. mai
Turist i egen By
Visit Oslo inviterte byens befolkning til å utforske kjente og mindre kjente turiststeder, attraksjoner og kulturinstitusjoner i Oslo. Nobels Fredssenter hadde gratis adgang og omvisninger hele dagen.

6. mai
Seminarene Art meets politics og This pen is loaded
I forbindelse med åpningen av *Mot og motstand* arrangerte ble seminaret *Art meets politics* arrangert, med seks av kunstnerne representert i utstillingen: Peter Clarke, George Hallet, Claudette Schreuders, Kendell Geers, Churchill Madikida og Zapiro, samt seminaret *This pen is loaded* med Zapiro.

12. juni:
Åpen dag - Nobels Fredssenter fem år!
Nobels Fredssenter feiret fem år med aktiviteter for barn og voksne og ekstra omvisninger. Aktivitetene var knyttet til utstillingen *Mot og motstand* og de fire sørafrikanske fredsprisvinneren. Det ble arrangert gatekunstprosjekt og postkortprosjekt for barn, ekstra omvisninger, utdeling av sjokolademedaljer til alle fem-åringer, quiz og "Human Fuzzball. Tidligere utenrikskorrespondent i NRK, Bjørn Hansen, ledet samtaler med Kajashny Rasathyrai (Mandela-ekspert fra NRKs Kvitt eller Dobbelt), Thorvald Stoltenberg (tildelt Sør-Afrikas Thambo-orden for mangeårig innsats mot apartheid), Shannon Mowday (sørafrikansk jazzmusiker), Trond Bakkevig (prost og kirkelig forgrunnsfigur i kampen mot apartheid) og Andreas Selliaas (spesialrådgiver i Norsk Idrettsforbund). Sponsorene Telenor, Hydro, Yara og Orkla deltok aktivt denne dagen.

8. september
Oslo-Filharmonien
Kammerkonsert-versjon av Kevin Volands *White man's sleep* og verk av William Kentridge (kunstner i utstillingen *Mot og motstand*) akkompagnert av musikk av Philip Miller, for strykekvartett, trompet, piano og sang. I utstillingen *Mot og motstad.* Kort foredrag ved utstillingens kurator Gavin Jantjes.

24. september
Oslo Kulturnatt
Kulturnatt ble gjennomført med ekstra omvisninger, gode tilbud i butikken og band i Ankomsthallen.

7. – 17. oktober
Film fra Sør
Filmen "Kool South" om kontemporær kunst i Sør-Afrika ble vist i Verdensrommet hver dag kl 15-18.

7. oktober
Dagen før dagen – PRIOs direktør Kristian Berg Harpviken spekulerer
Foredrag i Toghallen – i utstillingen *Mot og motstand.*

8. oktober
Annonsering av Nobels fredspris for 2010
Arrangement i Ærestunnelen og omvisning for deltakerne i MTG Peace Cup.

9. oktober
Feiring av ny prisvinner - åpen dag
Gratis inngang, ekstra omvisninger samt foredrag ved Thorbjørn Jagland. Peace Walk med MTG Peace Cup. Medlemmer i Barnas Fredsklubb fikk undervisning om Liu Xiaobo og var Fredssenterets "junioreksperter" denne dagen.

11. oktober
Film fra Sør
Dokumentarfilmen Rough Aunties ble vist i utstillingen *Mot og motstand.* Artist talk med regissør Kim Longinotti i forkant av filmen. Moderator var Liv Tørres.

10. desember
Nobels Fredspris deles ut
Seremonien i Oslo rådhus ble overført på storskjerm i utstillingen *I have no enemies.* Blant annet var om lag 120 eksilkinesere til stede.
Leder for representantenes hus i USA, Nancy Pelosi, besøkte senteret og holdt deretter pressekonferanse i Ankomsthallen.

Nobels Fredssenter

© Nobels Fredssenter 2011. Design: Melkeveien Designkontor as