

NOBEL
PEACE
CENTER

ANNUAL REPORT 2020



A DIFFERENT YEAR

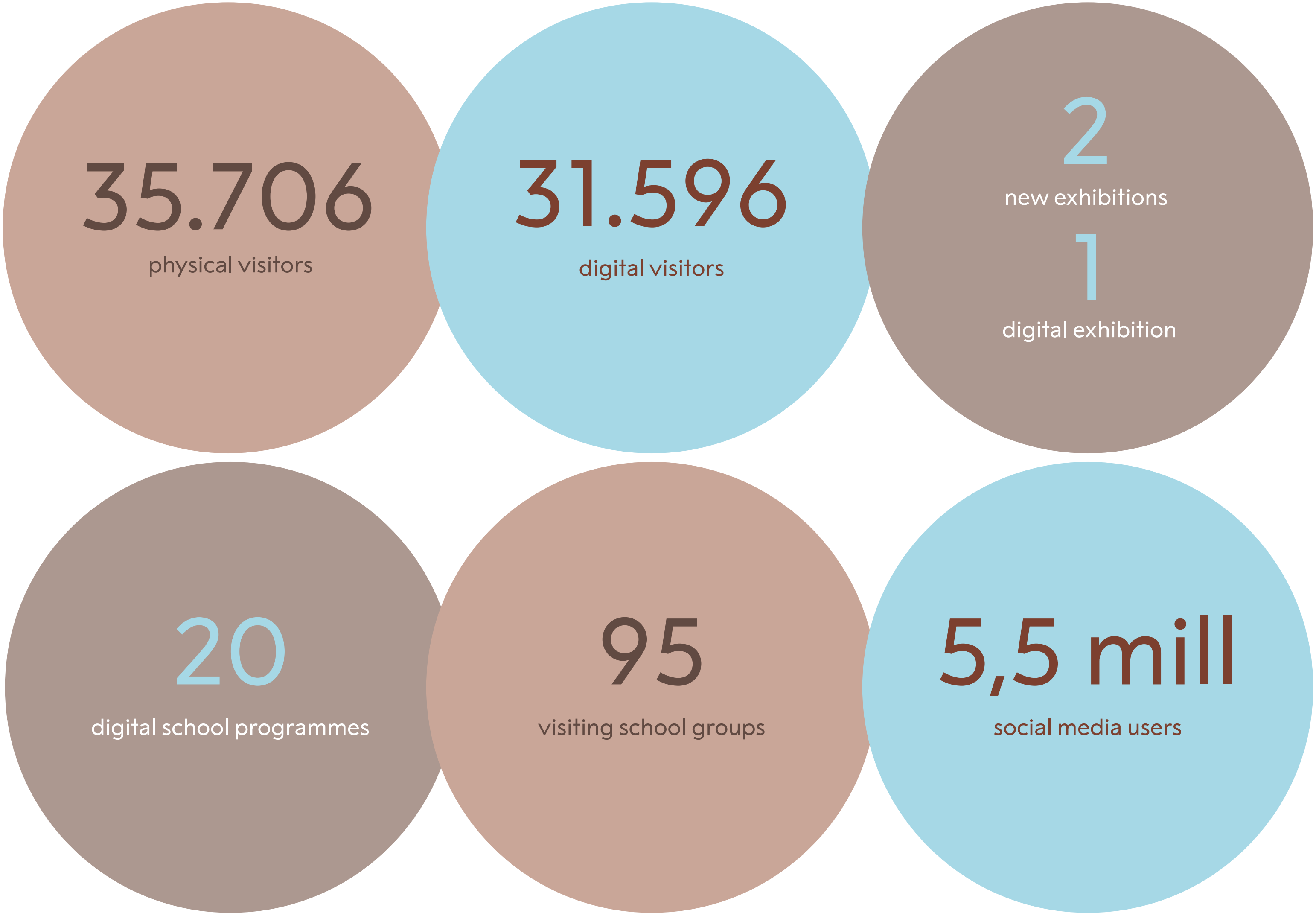
The Nobel Peace Center is the world's window to the Nobel Peace Prize, and a place for topical exhibitions, events and debates. Our goal is to inspire and motivate small and large actions that make the world a more peaceful and better place for everyone. This task was no less important in the tumultuous year 2020, which was marked by the coronavirus pandemic and increasing unrest in many places. For the Nobel Peace Center the coronavirus measures meant that the museum was closed for 150 of the year's days, and there were very few visitors during the periods in which it was open. Nevertheless, the centre was very active and reached out to its audience through digital channels. Almost half of those who visited us in 2020 did so via digital channels; either by visiting a digital exhibition, taking part in a digital event or by downloading our digital content.



2020 IN NUMBERS

•

The Center saw good attendance figures in January and February, but the coronavirus restrictions forced the Center to close for the public in March. The Center was open from 20 June to 8 November, but with few visitors. Foreign tourists are ordinarily the largest group of visitors, and in 2020 these were almost completely absent. There were also few Norwegian tourists in Oslo, and school visits were also stopped due to infection control measures.



THE 2020 NOBEL PEACE PRIZE



The highlight of the year is the announcement and presentation of the Nobel Peace Prize. On Friday 9 October it was announced that the Nobel Peace Prize 2020 was awarded to the World Food Programme.





On Saturday 10 October, the new Nobel Peace Prize laureate was celebrated. Children from the Children’s Peace Club were educated on the World Food Programme, and a limited number of attendees were present in the hall when the Chair of the Nobel Committee Berit Reiss-Andersen gave her lecture on the laureate.

This year’s Nobel Peace Prize diploma was unveiled, and a panel of experts discussed the year’s award. The event took place in English and was streamed live to reach a greater audience.





Photo: Rein Skullerud

NOBEL PEACE CENTER

The celebration of the Nobel Peace Prize in December 2020 was strongly affected by the coronavirus pandemic. The Nobel Peace Prize laureate’s visit to Oslo was postponed, and for the first time in history the Nobel Peace Prize was presented outside Norway. The World Food Programme’s Director, David Beasley, accepted the medal and the diploma at the organization’s headquarters in Rome at 1 p.m. on 10 December. The presentation was streamed live to audiences all over the world. On 11 December the Peace Prize to the World Food Programme was celebrated with a digital seminar at the Nobel Peace Center, where Director David Beasley spoke with Peace Prize photographer Aïda Muluneh and the Peace Center’s Director Kjersti Fløgstad. Representatives from Hydro, Yara and Norad discussed the role of industry in meeting the UN’s second sustainable development goal, combating hunger.

THE 2020
NOBEL PEACE PRIZE



Photo: Njaal Frilseth / Nobel Peace Center

THE NOBEL PEACE PRIZE EXHIBITION



Photo: Moustafa Cheaiteli

This year's Nobel Peace Prize Exhibition dealt with hunger and war and how food is used as a weapon in conflicts all over the world.

Renowned photographer Aïda Muluneh was this year's Nobel Peace Prize photographer



Photo: © Aida/Muluneh for Nobel Peace Center



For the first time, the Nobel Peace Center teamed up with the Norwegian Broadcasting Corporation to produce and present the Nobel Peace Prize Exhibition digitally. The photo essay “Road of Glory” by Ethiopian artist Aïda Muluneh was shown on nrk.no, in Norwegian and English versions, from 10 December. In the exhibition ten photographs illustrate ten different countries and conflicts where hunger has been used as a weapon. The digital exhibition was viewed by 18,000 people in December 2020. The exhibition was sponsored by Yara, the Bergesen Foundation and Canon.



THE NOBEL MYSTERY



The hunt for Alfred Nobel’s mystery excited visitors of all ages to the Nobel Peace Center in the summer of 2020.



Photo: Johannes Granseth / Nobel Peace Center



On 20 June the Nobel Peace Center reopened after the lockdown with a completely new exhibition aimed at Norwegian families with children. *The Nobel Mystery* was designed as a puzzle where the goal was to find Alfred Nobel's secret will. Going through the exhibition you get to know Alfred Nobel and the story behind the Nobel Prizes in a fun and exciting way. The exhibition was designed by the Nobel Peace Center.



THE 2019 PEACE PRIZE EXHIBITION



The 2019 Peace Prize Exhibition;
Crossroads Ethiopia was on
display at the Nobel Peace Center
until November 2020.



The exhibition was a portrait of Nobel Peace Prize laureate Abiy Ahmed Ali and a closer look at upheaval, hope and challenges in today's Ethiopia. The photos in the exhibition were the work of Finbarr O'Reilly and seven Ethiopian photographers. The exhibition was curated and produced by the Nobel Peace Center, in partnership with co-curator Aïda Muluneh/Addis Foto Fest. In the spring of 2020 the exhibition was supplemented with posters from the demonstrations against Abiy Ahmed Ali that took place outside the Nobel Peace Center throughout the winter and spring.

The exhibition was sponsored by the City of Oslo, 5th element Group and Canon (imaging & print partner).



EVENTS WITH AND WITHOUT AN AUDIENCE

•

In cooperation with good partners we held 22 different events in 2020, many of them completely or partly digital. 19 planned events were cancelled due to the coronavirus restrictions.





Photo: Johannes Granseth / NOBEL PEACE CENTER

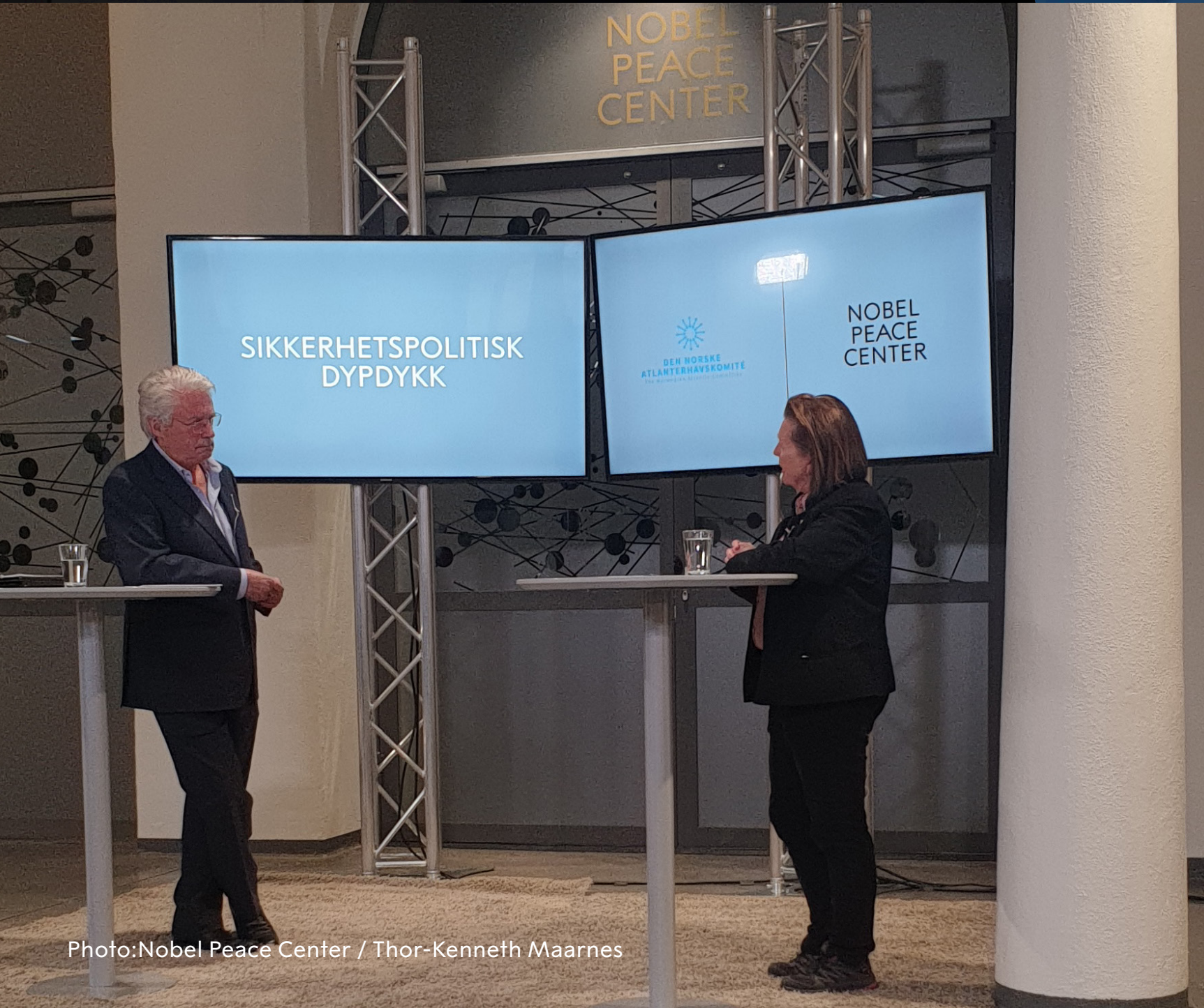


Photo: Nobel Peace Center / Thor-Kenneth Maarnes

NOBEL PEACE CENTER

For several years, «Sikkerhetspolitisk dypdykk» has been arranged in cooperation with the Norwegian Atlantic Committee, and in 2020 the Norwegian Minister of Foreign Affairs, Ine Eriksen Søreide, and USA expert Sofie Høgestøl were among the guests. The artist HKEEM took part in Songs that changed the world, in partnership with the Øya Festival and Oslo World. The Oslo Pax Conference was held on 7 October with the theme *Diversity matters – Gender and inclusion in peace and war*. The theme was topical due to the 20th anniversary of UN Resolution 1325 on Women, Peace and Security, and the conference was held as a hybrid event with 50 guests in the venue. Nobel Peace Prize laureates and international equality advocates were among the speakers. The Norwegian Minister of Foreign Affairs opened the conference.

EVENTS WITH AND WITHOUT
AN AUDIENCE



NOBEL PEACE CENTER / Thor-Kenneth Maarnes



Photo: Johannes Granseth / Nobel Peace Center

NEWS IN 2020

•

On Liberation Day on 8 May, Minister of Culture Abid Raja released a peace dove from a window at the Nobel Peace Center and thus marked the start of a new tradition: Every Friday in the summer months a dove will fly from the Nobel Peace Center with the Good News of the Week to show that the world is progressing, despite everything.





Photo: Hydro/Marius Motrøen

OTHER NEWS FROM 2020:

In partnership with our main sponsor Hydro, we established a new seminar series called Real Business. Two events were held in the series in 2020: One in June about circular profitability, and one in September about wind power. The goal of the partnership is to create an arena for discussion on how the business sector and other sectors can play a real part in building viable, sustainable and peaceful societies.

In 2020 the Nobel Peace Center opened its own online store, the Nobel Peace Shop, with products from our popular gift shop.



Photo: Johannes Granseth / Nobel Peace Center

ABOUT US



The privat foundation Nobel
Peace Center is located at
Oslo City Hall square. Postal
adress: Brynjulf Bulls plass 1,
0250 Oslo, Norway.

BOARD OF DIRECTORS:

Olav Njølstad
Director, Norwegian Nobel Committee, Chair

Siri Hatlen
Deputy Chair

Lotta Wristel
Nobel Foundation

Olav Aaraas
Director, Norsk Folkemuseum

Anne Enger
Former politician

**Jessica Barlindhaug
Angstreich**
Employee representative

EXECUTIVE DIRECTOR

Kjersti Fløgstad
(from February 2020. Ingunn Solaas
was constituted as director in January)

MAIN SPONSOR:



Hydro is through its businesses present in a broad
range of market segments for aluminium, energy, metal
recycling, renewables and batteries. Headquartered
in Norway, Hydro has 30,000 employees in more than
140 locations and 40 countries.

ANNUAL ACCOUNTS



Nobel Peace Center 2020
(in Norwegian)

Stiftelsen Nobels Fredssenter			
Resultatregnskap			
NOTE	DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	2020	2019
	Salgsinntekt	2 670 461	12 701 387
3	Statstilskudd	34 890 000	32 030 000
2	Sponsorinntekter	3 000 000	9 650 000
4	Annen inntekt	4 037 940	6 754 449
	Sum driftsinntekter	44 598 400	61 135 836
	Varekostnad	1 465 509	2 783 070
5,10	Lønnskostnad	19 568 168	24 956 097
	Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	1 938 741	2 632 279
	Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	1 643 221	0
6	Annen driftskostnad	22 766 337	26 689 367
	Sum driftskostnader	47 381 975	57 060 812
	Driftsresultat	-2 783 576	4 075 024
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
	Annen finansinntekt	258 136	231 276
	Annen finanskostnad	-169 121	-14 930
	Netto finansresultat	89 015	216 345
	ÅRSRESULTAT	-2 694 561	4 291 369
OVERFØRINGER			
	Avsatt til annen egenkapital	-2 694 561	4 291 369
	Sum overføringer	-2 694 561	4 291 369

Stiftelsen Nobels Fredssenter
Balanse pr 31. desember

NOTE	EIENDELER	31.12.2020	31.12.2019
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
7	Anlegg under utførelse	0	406 670
7	Installasjoner, driftsløsøre, inventar, kontormaskiner og lignende	833 630	3 895 706
	Sum varige driftsmidler	833 630	4 302 376
	Sum anleggsmidler	833 630	4 302 376
	Omløpsmidler		
8	Varer	1 719 432	2 346 711
	Fordringer		
	Kundefordringer	758 503	445 304
	Andre fordringer	5 698 937	5 704 203
	Sum fordringer	6 457 440	6 149 507
11	Bankinnskudd, kontanter og lignende	29 407 738	29 153 112
	Sum omløpsmidler	37 584 610	37 649 330
	SUM EIENDELER	38 418 241	41 951 710

Penneo Dokumentnøkkel: MH6SX-P15UN-U7SDK-TCOCH-FE5LF-HKEWJ

Stiftelsen Nobels Fredssenter
Balanse pr 31. desember

NOTE	EGENKAPITAL OG GJELD	31.12.2020	31.12.2019
	Egenkapital		
	Innskutt egenkapital		
9	Grunnkapital	200 000	200 000
	Sum innskutt egenkapital	200 000	200 000
	Opptjent egenkapital		
9	Annen egenkapital	23 003 776	25 698 338
	Sum opptjent egenkapital	23 003 776	25 698 338
	Sum egenkapital	23 203 780	25 898 340
	Gjeld		
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	5 988 953	6 628 876
	Skyldige offentlige avgifter	1 095 462	224 547
	Annen kortsiktig gjeld	8 130 046	9 199 945
	Sum kortsiktig gjeld	15 214 461	16 053 368
	Sum gjeld	15 214 461	16 053 368
	SUM EGENKAPITAL OG GJELD	38 418 241	41 951 710

Oslo, 25. februar 2021

I styret for Stiftelsen Nobels Fredssenter

Olav Njølstad Styrets leder	Siri Beate Hatlen Styrets nestleder	Lotta Wristel Styremedlem
Nina Refseth Styremedlem	Anne Enger Styremedlem	Jessica Angstreich Styremedlem
Kjersti Fløgstad Daglig leder		

Penneo Dokumentnøkkel: MH6SX-P15UN-U7SDK-TCOCH-FE5LF-HKEWJ

Stiftelsen Nobels Fredssenter

Noter til regnskapet 2020

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og god regnskapsskikk i Norge for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til gjenvinnbart beløp dersom dette er lavere enn bokført verdi, og verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Annen langsiktig gjeld og kortsiktig gjeld er vurdert til pålydende beløp.

Varer

Varer er vurdert til laveste av anskaffelseskost etter FIFO-metoden og netto salgsverdi. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Inntekter

Vare- og billettsalg:

Inntekt regnskapsføres når den er opptjent, altså når både risiko og kontroll i hovedsak er overført til kunden. Dette vil normalt være tilfellet når varen er levert til kunden. Inntektene regnskapsføres med verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet

Offentlige og andre tilskudd:

Tilskudd inntektsføres når stiftelsen har juridisk rett til midlene. Tilskudd som det knytter seg betingelser til inntektsføres i takt med forbruk av midlene. Ikke inntektsførte tilskudd balanseføres under posten annen kortsiktig gjeld.

Sponsorinntekter:

Sponsorinntekter inntektsføres lineært over avtaleperioden.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter og lignende inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Stiftelsen har ytelsespensjonsordning i Statens Pensjonskasse. Man har valgt å benytte seg av adgangen små foretak har til å ikke balanseføre forpliktelsen knyttet til ordningen, med grunnlag i bestemmelse om dette i NRS 8 for pensjonsordninger finansiert ved fondsopplegg. Premie til pensjonsordningen dekkes dels av stiftelsen og dels av de ansatte. Innbetalt pensjonspremie er kostnadsført som årets pensjonskostnad og klassifisert sammen med lønnskostnader.

Kostnader

Kostnader regnskapsføres som hovedregel i samme periode som tilhørende inntekt. I de tilfeller det ikke er en klar sammenheng mellom utgifter og inntekter fastsettes fordelingen etter skjønnsmessige kriterier. Øvrige unntak fra sammenstillingsprinsippet er angitt der det er aktuelt.

Skatter

Stiftelsen er ikke skattepliktig for sin virksomhet.

Note 2 Sponsorinntekter

Nobels Fredssenter hadde i 2020 en hovedsponsor. Inntekstføring skjer lineært over avtaleperioden. Totalt bokførte sponsorinntekter i 2020 var på kr 3 000 000. Ikke inntektsført andel av inngåtte avtaler pr 31.12.2020 er kr 9 000 000.

Note 3 Offentlige tilskudd

	2020	2019
Det Kongelige kulturdepartement	32 890 000	32 030 000
Det Kongelige kulturdepartement - tilleggsbevilgning	2 000 000	-
Sum	34 890 000	32 030 000

Note 4 Annen inntekt

Andre inntekter består av leieinntekter, prosjekt- og arrangementsspesifikke inntekter, samt at Stiftelsen mottar offentlige tilskudd til ulike arrangementer.

Note 5 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Lønnskostnad	2020	2019
Lønn	14 809 386	20 458 442
Folketrygdavgift	2 287 351	2 896 532
Pensjonskostnader	384 795	457 050
Andre ytelser	2 086 636	1 144 073
Sum	19 568 168	24 956 097

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret	25,6	31,6
---	------	------

Ytelser til ledende personer	Lønn	Pensjons-kostnader	Annen godtgjørelse
Daglig leder	1 093 786	48 673	7 767
Styret	65 000	-	-

Revisor

Godtgjørelse til revisor ekskl mva:

	2020	2019
Lovpålagt revisjon	171 500	112 150
Andre tjenester	-	7 900
Andre attestasjonstjenester	660	55 000
Teknisk utarbeidelse av regnskap med noter	16 340	10 000

Penneo Dokumentnøkkel: MH6SX-P15UN-U7SDK-TCOCH-FE5LF-HKEWJ

Penneo Dokumentnøkkel: MH6SX-P15UN-U7SDK-TCOCH-FE5LF-HKEWJ

Note 6 Driftskostnader

Driftskostnader etter art	2020	2019
Konsulent og andre honorarer	2 157 705	4 917 867
Leie lokaler	10 331 816	11 276 078
Driftskostnader bygg	1 403 026	2 689 957
Inventar og utstyr	5 380 083	2 788 465
Kontorkostnader	825 803	548 205
Mediedistribusjon, trykksaker og annonser	989 039	1 453 260
Reise, transport og møtekostnader	492 085	1 333 182
Diverse kostnader	1 186 779	1 680 836
Sum	22 766 337	26 687 849

Stiftelsen mottok i 2020 husleiekompensasjon fra Statsbygg på 50% (2019: 25%) av leie i de tre første kvartalene av 2020. Kompentasjonen tilsvarer 5,4 millioner kroner (2019: 3,4 mill.). Kompensasjonen er mottatt som følge av ulemper knyttet til arbeider rundt bygget i innværende år.

Note 7 Varige driftsmidler

	Anlegg under utførelse	Installasjoner og utstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01.20	406 670	25 023 218	25 429 888
Tilgang kjøpte driftsmidler	-	175 167	175 167
Avgang	-	-	-
Anskaffelseskost 31.12.20	406 670	25 198 385	25 605 055
Akk. avskrivninger 31.12.20	-	23 066 264	23 066 264
Akk. nedskrivninger 31.12.20	406 670	1 298 490	1 705 160
Akk. avskr. og nedskr. 31.12.20	406 670	24 364 754	24 771 424
Bokført verdi pr. 31.12.20	-	833 631	833 631
Årets avskrivninger	-	1 938 741	1 938 741
Årets nedskrivninger	406 670	1 298 490	1 705 160
Økonomisk levetid		3-8 år	
Avskrivningsplan		lineær	

I 2020 har Stiftelsen nedskrevet anleggsmidler med 1,7 millioner kroner. Nedskrivningen er basert på en gjennomgang av anleggsregistret.

Note 8 Varer

	2020	2019
Ferdigvarer	2 708 958	2 470 222
Ukurans	-989 526	-123 511
Sum	1 719 432	2 346 711

Stiftelsen har i 2020 gjennomgått varelagret og avsatt kr 989.526 for ukurans basert på effekter av pandemien.

Note 9 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.20	200 000	25 698 338	25 898 338
Årets endring i egenkapital:			
årets resultat		-2 694 561	-2 694 561
Egenkapital 31.12.20	200 000	23 003 778	23 203 780

Av annen egenkapital er 1,2 mnok øremerket av styret for bruk til utvikling av organisasjonen.

Note 10 Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i denne loven.

Note 11 Bankinnskudd

Bankinnskudd, kontanter o.l. omfatter bundne skattetrekksmidler med kr 571 306.

Note 12 Covid-19 og hendelser etter balansedagen

På grunn av korona-restriksjonene som ble innført i mars 2020, og fornyet i november, måtte Nobels Fredssenter holde stengt store deler av året. Senteret hadde meget godt besøk i januar og februar, men denne trenden ble brutt da samfunnet ble nedstengt den 12. mars. Senteret gjenåpnet 20. juni og holdt åpent til og med 8. november, dessverre med svært lavt besøk.

Hele 60 prosent av de besøkende i 2020 kom i perioden før 12. mars. Normalt er mai-september de viktigste besøksmånedene, med utenlandske turister som den desidert største besøksgruppen. På grunn av reiserestriksjonen uteble denne gruppen nesten helt. Det var også få norske turister i Oslo, og Oslofolk reiste i liten grad inn til sentrum. De fleste skolebesøkene ble også avlyst av smittevern hensyn. Bortfallet av billettinntekter har til en viss grad blitt kompensert fra Kulturdepartementet, men det økonomiske tapet for Nobels Fredssenter ble likevel stort i 2020

Koronapandemien påvirket driften vår i svært stor grad i 2020. Bortfall av besøkende, aktiviteter og arrangementer ga et bortfall av egeninntekter på 17,5 millioner kroner og dermed et stort behov for kostnadskutt. Alle ansatte var helt eller delvis permittert i perioder, og på grunn av lavere aktivitetsnivå, men hovedsakelig for å spare kostnader, ble antall fast ansatte i administrasjonen redusert med seks ansatte gjennom naturlig avgang.

Ved inngangen til 2021 er vårt hovedfokus å få inntektene opp og publikum tilbake. Sommeren 2021 åpner vi med nyoppusset første etasje og i løpet av året åpner tre nye utstillinger, blant annet en ny, fast utstilling om Nobels fredspris. Samtidig vil den digitale transformasjonen fortsette slik at vi er rustet til å tilby gode opplevelser og interessant formidling til det publikum som ikke kan komme til Oslo. Der er potensialet for vekst meget stort.

Penneo Dokumentnøkkel: MH6SX-P15UN-U75DK-TCOCH-FESLF-HKEWJ

Penneo Dokumentnøkkel: MH6SX-P15UN-U75DK-TCOCH-FESLF-HKEWJ